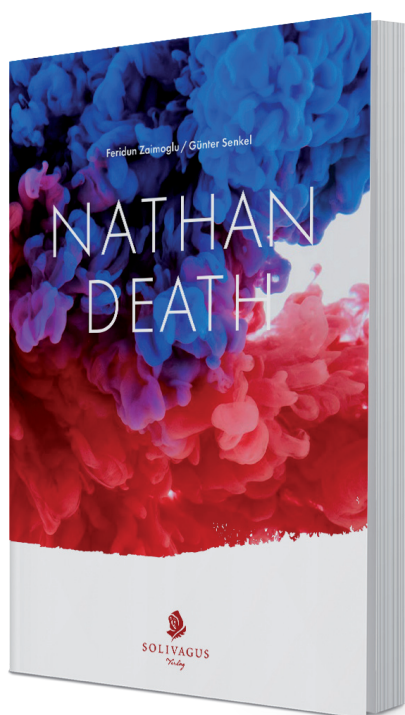




SOLIVAGUS
Verlag



ca. 144 Seiten | 210 x 148 mm
Softcover | Klebebindung
Kiel, Solivagus-Verlag
Erscheinungsdatum: 24. September 2021

ISBN 978-3-943025-63-7

9,95 €

SCHLAGWORTE

Islam / Lessing / Drama / Fundamentalismus / Judentum /
Zionismus / Ringparabel / Christentum / Jerusalem

FERIDOUN ZAIMOGLU & GÜNTER SENKEL

NATHAN DEATH.

Auftragswerk für das Theater an der Ruhr in Mülheim.

Lessing versuchte im Geiste der Aufklärung mit seinem Lehrstück „Nathan der Weise“ die großen abrahamitischen Religionen miteinander auszusöhnen. Heute wäre Nathan konfrontiert mit dem wachsenden Einfluss fundamentalistischer Strömungen. Hat Toleranz noch eine Zukunft? Kann sie letztlich nur durch Repression durchgesetzt werden? Mit dieser Frage setzen sich die Autoren in „Nathan Death“ auseinander.

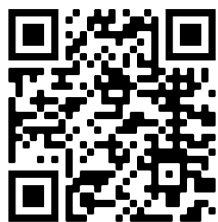
Vollständiger Text mit umfangreichem Quellenanhang.

BESTELLEN SIE IN IHRER BUCHHANDLUNG
ODER DIREKT BEIM VERLAG:

order@solivagus.de

0431-2068774

www.solivagus.de



FERIDOUN ZAIMOGLU, geboren 1964 im anatolischen Bolu und aufgewachsen in Deutschland, studierte zunächst Kunst und Medizin. Heute arbeitet er als Schriftsteller, Drehbuchautor, bildender Künstler, Kurator und Journalist.

GÜNTER SENKEL wurde 1958 in Neumünster geboren und startete in den 70er-Jahren zunächst eine Karriere als politischer Aktivist. Er arbeitete als Plakatierer, Speditionskraftfahrer und Getränkeflaschen-Sortierer, bevor er sein Physikstudium zugunsten einer eigenen Buchhandlung in Kiel aufgab, wo er – wie auch Feridun Zaimoglu