

**Die Wiederentdeckung der Bukolik: der Dichterwettstreit
zwischen Dante Alighieri und Giovanni del Virgilio**

MMag. Astrid Eitel

Solivagus-Verlag
Kiel 2014



SOLIVAGUS
Verlag

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
I. EINLEITUNG	10
I.1 DER BRIEFWECHSEL	11
I.1.1 GIOVANNIS Brief	11
I.1.2 DANTES 1. Ekloge	12
I.1.3 GIOVANNIS 2. Ekloge	13
I.1.4 DANTES 2. Ekloge	14
I.2 DIE HIRTEN VERGILS	14
I.2.1 Tityrus	15
I.2.2 Meliboëus	16
I.2.3 Mopsus (und Nysa)	16
I.3 ALLEGORISCHE DEUTUNGEN DER EKLOGEN DANTES UND GIOVANNIS	17
I.3.1 DANTES 1. Ekloge	17
I.3.2 DANTES 2. Ekloge	19
I.3.3 GIOVANNIS 2. Ekloge	20
2. TEXT UND ÜBERSETZUNG	22
2.1 ÜBERLIEFERUNG	22
2.2 DANTES 1. EKLOGE	24
DANTES ALAGHERII IOHANNI DE VIRGILIO. EGLOGA I	24
DANTE ALIGHIERI AN GIOVANNI DEL VIRGILIO. I. EKLOGE	25
2.3 GIOVANNIS 2. EKLOGE	28
IOANNIS ECLOGA RESPONSIVA AD DANTEM	28

Inhaltsverzeichnis

GIOVANNI DEL VIRGILIO AN DANTE ALIGHIERI. 2. EKLOGE	29
2.4 DANTES 2. EKLOGE	34
·6· DANTES ALAGHERII IOHANNI DE VIRGILIO. EGLOGA II	34
DANTE ALIGHIERI AN GIOVANNI DEL VIRGILIO. 2. EKLOGE	35
3. KOMMENTAR	42
3.1 DANTES I. EKLOGE	42
3.2 GIOVANNIS 2. EKLOGE	77
3.3 DANTES 2. EKLOGE	108
3.4 POETISCHE QUELLEN	148
3.4.1 DANTES I. Ekloge	148
3.4.2 DANTES 2. Ekloge	149
3.4.3 GIOVANNIS 2. Ekloge	149
3.5 DIE HIRTEN	150
3.5.1 DANTES Hirten	150
3.5.2 GIOVANNIS Hirten	153
3.6 DIE MYTHEN	153
3.6.1 Mythen in DANTES Eklogen	153
3.6.2 Mythen in GIOVANNIS Ekloge	154
4. ZUSAMMENFASSUNG	155
5. APPENDIX	157
5.1 GLOSSAE AUS DEM ZIBALDONE BOCCACCESCO (LAUR. XXIX–8)....	157

DANTES ALAGERIJ JOHANNI DE VIRGILIO.....	157
JOHANNES DE VIRGILIO DANTI ALEGHERIJ EGLOGA RESPONSIVA.	159
EGLOGA DANTIS ALLAGERIJ JOHANNI DE VIRGILIO MISSA.	162
6. ANHANG	165
6.1 ZUSAMMENFASSUNG	165
6.2 ABSTRACT	166
7. BIBLIOGRAPHIE	167
TEXTAUSGABEN UND KOMMENTARE	167
Überlieferung	168
NACHSCHLAGEWERKE	169
SEKUNDÄRLITERATUR	170
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	172
8 WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE UND PUBLIKATIONEN	173
WISSENSCHAFTLICHE REFERATE IN RÜCKLÄUFIGER REIHENFOLGE: ...	173
PUBLIKATIONEN IN RÜCKLÄUFIGER REIHENFOLGE:	173
ABKÜRZUNGEN UND VERWEISE	174