

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

Umschlagbild: „Ladybug“, 100 × 100 cm, Öl auf Leinwand, 2022, Besitz des Künstlers

Einbandgestaltung: René Hübner
Satz und Layout: René Hübner
Lektorat und Redaktion: Stefan Eick

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier
ISBN 978-3-947064-18-2
© Solivagus-Praeteritum, Kiel 2022
www.solivagus.de

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt. Der Nachdruck oder die Übersetzung des Werkes als Ganzes oder seiner Teile sowie die Verarbeitung in elektronischen Datenverarbeitungs- und Kommunikationssystemen, seine Vervielfältigung oder Verbreitung durch jedwedes Verfahren sind ohne schriftliche Genehmigung des Verlages untersagt.

Gedruckt in der EU

LARS KÄKER

Menschenbilder aus
drei Jahrzehnten

Herausgegeben von

Irene Daum

SOLIVAGUS
Præteritum 

Inhalt

LARS KÄKER – MENSCHENBILDER AUS DREI JAHRZEHTEN	7
Porträts aus drei Jahrzehnten	9
Porträts als Begegnung	14
Menschenbilder aus drei Jahrzehnten	15
Parallele Stränge	15
Villa Kalka	16
Caprichos	20
Draußen II.....	22
Nicht binär.....	24
Porträtmalerei als Performance	28
Painting Drover live.....	28
Porträts im öffentlichen Raum	32
Drover – das Paste Up.....	32
Plakatkampagne „lichtjetzt“	34
portraits_2null	38
Freundeskreis ²	42
Das graue Quadrat	46
Müllwerk.....	50
Pornraits	54
Das Dorf.....	58
Draußen I	62
Die nackte Existenz.....	66
Jugend und Gewalt.....	70
Hochspannung	74
Vita	78
Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen	80
Danksagungen	83